

yoonline.com

cloutier

MARION COTILLARD

FRANÇOISE SAGAN

LA ACTRIZ FRANCESA LEVANTÓ LOS BARRIOS MÁS PULCROS DE LOS CINCESENTA Y SESENTA

FRANÇOISE SAGAN
 "MARION COTILLARD ES UNO DE LOS
 GRANDES TALENTOS DEL CINE
 FRANCÉS DE HOY EN DÍA"
 "SAGAN ES UNO DE LOS
 GRANDES TALENTOS DEL CINE
 FRANCÉS DE HOY EN DÍA"
 "SAGAN ES UNO DE LOS
 GRANDES TALENTOS DEL CINE
 FRANCÉS DE HOY EN DÍA"

EL BAILEÑO - 160 PÁGS. € 12,90

9788416300000

El maquillaje es una forma de expresar las emociones

Marion Cotillard, la actriz francesa que ganó el premio a la mejor actriz en los Premios Óscar por su papel en 'La Vie en Rose', habla de su pasión por el maquillaje. Ella cree que el maquillaje es una forma de expresar las emociones y que es una herramienta muy importante para ella. Ella dice que el maquillaje le ayuda a sentirse más segura y más cómoda en la piel. Ella también dice que el maquillaje le ayuda a sentirse más femenina y más atractiva. Ella dice que el maquillaje es una parte importante de su vida y que ella lo usa todos los días. Ella dice que el maquillaje le ayuda a sentirse más segura y más cómoda en la piel. Ella también dice que el maquillaje le ayuda a sentirse más femenina y más atractiva. Ella dice que el maquillaje es una parte importante de su vida y que ella lo usa todos los días.

El maquillaje es una forma de expresar las emociones

Marion Cotillard, la actriz francesa que ganó el premio a la mejor actriz en los Premios Óscar por su papel en 'La Vie en Rose', habla de su pasión por el maquillaje. Ella cree que el maquillaje es una forma de expresar las emociones y que es una herramienta muy importante para ella. Ella dice que el maquillaje le ayuda a sentirse más segura y más cómoda en la piel. Ella también dice que el maquillaje le ayuda a sentirse más femenina y más atractiva. Ella dice que el maquillaje es una parte importante de su vida y que ella lo usa todos los días. Ella dice que el maquillaje le ayuda a sentirse más segura y más cómoda en la piel. Ella también dice que el maquillaje le ayuda a sentirse más femenina y más atractiva. Ella dice que el maquillaje es una parte importante de su vida y que ella lo usa todos los días.

Vestido vintage de 1966 (500 €/alquiler), de YVES SAINT LAURENT PARA WWW.ALTAOOSTUE-RAONLINE.COM Pendiente de strass (30 €) y collar como pulsera (40 €), de PEPTA IS DEAD

Ph. Agnès / Daanishen worldwide

Vestido vintage de 1966 (500 €/alquiler), de YVES SAINT LAURENT PARA WWW.ALTAOOSTUE-RAONLINE.COM Pendiente de strass (30 €) y collar como pulsera (40 €), de PEPTA IS DEAD

